

Présentation :

Le Tanakh (Bible hébraïque, c'est-à-dire notre Ancien ou Premier Testament*) est constitué de 3 livres :

- la Torah (Pentateuque : Genèse, Exode, Lévitique, Nombres et Deutéronome).
- les Nevi'im (Les Prophètes : Josué, Juges, Livre de Samuel I et II, Livre des Rois I et II, Isaïe, Jérémie, Ézéchiel, Osée, Joël, Abdias, Jonas, Michée, Nahum, Habacuc, Sophonie, Aggée, Zacharie et Malachie)
- et les Ketouvim (Psaume, Proverbes, Job, Cantique des cantiques, Ruth, Lamentations, Qohelet, Ecclésiaste, Esther, Daniel, Esdras et Néhémie, et Chroniques I et II).

On traduit souvent « Ketouvim » par le terme « Autres Écrits » en français. Dans la liturgie juive, on les nomme parfois « kitvei kodesh » (« écrits saints » ou « de sainteté »).

Le livre des Psaumes (« Sefer Tehillim » en hébreu, c'est-à-dire « Livre des Louanges ») est le premier de la section des Ketouvim, selon le canon de la Bible hébraïque.

Dans l'Ancien Testament des chrétiens, la place du Livre des Psaumes a varié. Elle s'est fixée au XIII^{ème} siècle entre le livre de Job et celui des Proverbes.

Le mot « psaume » vient du grec (psalmos) qui désigne un air joué sur le psaltérion.

Le livre des Psaumes (appelé aussi Psautier) n'est pas un « livre » à proprement parler, mais le recueil de 150 prières. II appartient au groupe des livres « poétiques » qui possèdent en hébreu une accentuation spécifique.

Ces psaumes sont des prières de genres très diverses, composées pour la plupart afin d'être utilisés dans la liturgie. Certains psaumes possèdent des indications sur les instruments qui doivent l'accompagner, ainsi que sur l'air de la mélodie appropriée.

Dans la bible hébraïque, le Psautier est divisé, par analogie au Pentateuque, en cinq livres, chacun se concluant par une doxologie ou bénédiction :

- le 1^{er} livre comprend 41 psaumes (1 à 41), tous nominalement attribués à David, à l'exception des Psaumes 1, 2, 10, et 33, qui le sont traditionnellement, bien que ne portant pas d'intitulé. Les critiques s'accordent à penser que si l'autorité davidique ne peut être formellement établie, cette section est probablement la plus ancienne des Psaumes.
- Le 2^{ème} livre comprend 31 psaumes (42 à 72). 18 sont attribués à David, et un à Salomon (Ps 72), bien que « le'Shlomo » pourrait signifier destiné à Salomon. Le reste est anonyme.
- Le 3^{ème} livre comporte 17 psaumes (73 à 89). Le Ps 86 est attribué à David, le Ps 88 à Heman l'Ezrahite, et le Ps 89 à Ethan l'Ezrahite.
- Le 4^{ème} livre comporte également 17 psaumes (90 à 106), le Ps 90 étant attribué à Moïse, les Psaumes 101 et 103 à David.
- Le 5^{ème} livre comporte les 44 psaumes restants (107 à 150). 15 parmi ceux-ci sont attribués à David, un (Ps 127) à Salomon (cf. 2^{ème} livre).

Le Ps 136 est généralement appelé « le grand Hallel ». Cependant, le Talmud inclut sous cette dénomination les Psaumes 120 à 135. Les Psaumes 113 à 118, inclus, constituent le Hallel, récité lors des trois grands festivals (la Pâque, la Pentecôte juive et la Fête des Tabernacles), et lors des huit jours de Hanoukka. Les manuscrits de Qumrân portent une version légèrement différente du Ps 136.

Les Psaumes 120-134 sont les Cantiques des Degrés (ou marches), qu'auraient entonnés les pèlerins en approchant des marches du Temple.

Le Ps 119 est le plus long Psaume. II est composé de 176 versets, par groupe de huit, chacun commençant avec l'une des 22 lettres hébraïques. D'autres Psaumes sont aussi construits « al pi aleph-bet » (en acrostiche sur l'alphabet).

Le Ps 117, avec ses deux versets, est le psaume le plus court.

La numérotation :

La bible hébraïque et la bible grecque (suivie par la bible latine) n'ont pas la même numérotation des psaumes ! Certains psaumes ont été dédoublés ou fusionnés par l'une ou l'autre bible, si bien qu'il existe la plupart du temps un décalage d'une ou deux unités.

Ce petit tableau vous permettra de vous y retrouver:

Bible hébraïque	Bible grecque ou latine
1_8	1_8
	9,1-21(les psaumes 9 et 10 ont été fusionnés)
10	9,22-39
11-113	10-112
114	113,1-8(les psaumes 114 et 115 ont été fusionnés)
115	113,9-26
116,1-9	114(le psaume 116 a été dédoublé)
116,10-19	115
117-146	116-145
147,1-11	146(le psaume 147 a été dédoublé)
147,12-20	147
148-150	148-150

Afin d'éviter toute ambiguïté, il est d'usage en liturgie de toujours citer la référence d'un psaume suivant la numérotation **grecque**.

** En fait, l'Ancien Testament des Catholiques et des Orthodoxes est issu des Septantes, plus riche de quelques livres que le Tanakh : le Livre de Judith, le Livre de Tobie, des grecs du Livre d'Esther, les Premier et Deuxième livre des Macchabées, le Livre de la Sagesse, l'Ecclésiastique(ou Siracide), des passages grecs du Livre de Baruch, et des passages grecs du Livre de Daniel. Ces livres supplémentaires sont appelés Deutérocroniques, non reconnus par les protestants.*

Les Psaumes...

« Nous naissons avec ce livre aux entrailles;
Une petit livre: 150 poèmes.
150 marches entre mort et vie;
150 miroirs de nos fidélités et infidélités,
De nos joies et de nos angoisses. »
André Chouraqui

Ce sont 150 prières d'hommes qui ne trichent pas quand ils rencontrent Dieu : ils s'expriment avec tout ce qui constitue leur existence.

C'est une parole vivante,
Née d'une expérience vitale,
Qui ne s'adresse pas seulement à notre conscience,
Mais à notre inconscient, à nos tréfonds.

C'est une parole d'homme universel,
De tous temps et tous lieux.

C'est une parole de Dieu
Dont on ne peut épuiser le sens
Parce qu'elle engendre vie,
Elle crée sans cesse
En chaque croyant
Un abyme de sens et d'amour.

Parole de Dieu et Parole d'homme
Dont le point de contact est la prière,
Dialogue entre Dieu et l'Homme.

On n'y parle explicitement ni de Jésus-Christ, ni de sa résurrection, ni de l'Esprit-Saint, ni de l'Eglise... Les psaumes nous font entrer dans la prière du peuple d'Israël, et demeurent prier chaque jour aujourd'hui non seulement par les juifs, mais par des millions de prêtres, moines ou moniales, religieux ou religieuses...

Histoire de la rédaction :

Les psaumes accompagnent dix siècles de vie liturgique en Israël. Beaucoup ont été composés en exil ou au retour d'exil pour accompagner la liturgie du second Temple.

Selon les en-têtes des psaumes eux-mêmes, plusieurs prières sont attribuées à des auteurs célèbres: David, Salomon, Moïse... ou à des familles sacerdotales illustres, comme les « fils de Coré » ou les « fils d'Asaph ». Ces données n'ont pas de fondement historique, et surtout relèvent d'une interprétation délicate de ces en-têtes. En effet, on traduit souvent « Psaume de David » alors que l'hébreu permettrait aussi qu'on traduise « Psaume pour David ». En fait, les auteurs des psaumes restent anonymes, simples particuliers dont la prière a été retenue pour servir à la liturgie du peuple ou compositions spécifiquement effectuées pour commémorer ou accompagner une célébration précise.

Grands types de psaumes:

Il existe de multiples manières de classer les psaumes, et aucune n'a jamais fait l'unanimité. On peut cependant dégager quelques « modèles » de psaumes...

1. Les psaumes de supplication :

Comme souvent pour les psaumes qui expriment une prière (supplication, demande de pardon, remerciement...), le texte peut représenter l'expression d'une prière individuelle (le psalmiste parle de sa propre expérience à la première personne du singulier) ou d'une prière collective (le psalmiste parle au nom d'un groupe ou du peuple tout entier). Dans les psaumes de supplication, le priant appelle Dieu au secours.

II décrit généralement le mal qui le frappe (la maladie, le deuil, l'exil, la persécution...) et justifie pourquoi le Seigneur doit lui venir en aide (généralement en confessant sa fidélité et sa justice).

La prière se termine souvent par la certitude d'être exaucé et anticipe sur la joie de la délivrance ou de la guérison.

2. Psaume d'Action de grâce:

Ces psaumes, prolongement classique des précédents, ont pour but de remercier le Seigneur pour son intervention qui a sauvé le psalmiste.

3. Les Hymnes :

Ces psaumes ont pour but de chanter la gloire de Dieu, de rappeler ses hauts faits (création, déluge, salut du peuple lors de l'Exode...).

4. Les psaumes de Sagesse:

On regroupe sous ce nom les psaumes qui font appel à la sagacité du priant, qui exposent quelque énigme concernant la rétribution (la destinée des justes, la sanction des pécheurs) ou présentent des principes moraux dont l'application fera le bonheur du priant.

5. Psaumes de la royauté:

Le thème de la royauté revient très souvent dans les psaumes. II s'agit tout d'abord de la royauté de Dieu qui s'exprime surtout l'univers. II s'agit ensuite de présenter, dans la continuité avec cette royauté divine, la prière en faveur du roi humain, qu'il s'agisse du roi actuel d'Israël ou du roi encore à venir, le roi messie.

6. Cantiques de Sion :

Jérusalem, souvent appelée Sion dans les psaumes, se trouve au cœur de nombreux chants, que ce soit dans les prières que l'on chantait lors des pèlerinages ou dans les lamentations que le peuple exilé compose afin de ne pas perdre le souvenir de sa capitale détruite.

7. Les psaumes historiques:

Ces psaumes sont une libre évocation de l'histoire d'Israël, et servent aussi bien à rappeler les interventions bénéfiques de Dieu que l'obstination du peuple dans le péché.

Une autre classification :

1. Les Hymnes = 3
2. Les Complaintes individuelles =1
3. Les Complaintes collectives =1
4. Les Chants de Foi (« En Toi j'ai foi ») = 6
5. Les Chants de Louange (remerciement) individuels = 2
6. Les Psaumes Royaux = 5
7. Les Psaumes Sapientiaux = 4

De nombreux psaumes appartiennent à plusieurs catégories à la fois. Mélange de supplication, de louange, d'action de grâce et de rappel historique, il est bien difficile de les classer dans un seul domaine 1